

Quiénes serán los nuevos ministros



Presiden juramento los nuevos ministros. Arriba, el titular de Interior, Dr. Antonio Juan Benítez, Abajo, a la izquierda, el de Bienestar Social, Sr. Carlos Villone, en el medio, el de Defensa, Dr. Jorge Garrido, y a la derecha, el de Justicia, Dr. Ernesto Corvalán Nancarrow.

SUFRIRÁ OTRA DEVALUACION NUESTRO PESO

BUENOS AIRES, 12 (NA). El ministro de Economía, Celso Rodríguez, se propendría realizar una devaluación del peso argentino a fin de adecuar los tipos de cambio a la evolución financiera interna, según traslucen en fuentes responsables.

De acuerdo con esa versión, el tema fue uno de los considerados por Rodríguez y sus colaboradores ayer en una reunión de casi dos horas.

Según lo trascendido, la modificación cambiaria oscilaría entre el 10 y el 20 por ciento sobre las actuales paridades de 3.000 pesos moneda nacional por dólar financiero y 2.600 pesos moneda nacional por dólar en el mercado comercial.

Sobre el índice de desocupación se ha informado

BUENOS AIRES, 12 (NA). El Instituto Nacional de Estadística y Censos informó ayer sobre el índice de desocupación de masas de 1975, que se calcula en el 10 por ciento.

Según la información, el índice de desocupación de masas de 1975, que se calcula en el 10 por ciento, es el más bajo en la historia reciente del país.

Elección a medidas tomadas por Wilson

El premier enfrenta a los sectores izquierdistas que no apoyan la política económica

Por LORDES W. Grigg

LOS ANGELES, 12 (UPI). El primer ministro Harold Wilson se enfrenta hoy a una avalancha de los sectores de izquierda que desconfían con el gobierno por la nueva política de medidas económicas destinadas a combatir la inflación.

Dirigentes de la izquierda radical y algunos miembros del gobierno laborista de Wilson se han unido para formar un "curso político" que contrasta con el actual curso de vida de los trabajadores británicos.

La ira de los izquierdistas se concentró en el conjunto de medidas antinflacionarias, devaluadas por Wilson ayer en una sesión del Parlamento.

Además, Wilson se enfrentó a una "crisis política" económica" al comenzar a discutir el presupuesto de 1975-76 el 23 y el 30 por ciento.

Wilson en la Cámara de los Comunes, dijo que el gobierno tenía la voluntad y determinación de combatir la inflación y la desocupación de masas.

Una de las medidas más polémicas es la de reducir el salario mínimo de los trabajadores a 10 por ciento.

Wilson declaró que el gobierno tenía la voluntad y determinación de combatir la inflación y la desocupación de masas.



El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

La ley de acefalía aprobó Diputados

BUENOS AIRES, 12 (NA). -Luego de un prolongado debate que extendió hasta las 23 horas, la Cámara de Diputados aprobó la ley de acefalía.

La ley de acefalía, que establece la responsabilidad de los padres por la educación de sus hijos, fue aprobada por 125 votos a favor y 125 en contra.

El proyecto fue presentado por el senador Carlos Villone, quien es el titular de Bienestar Social.

La ley de acefalía establece que los padres son responsables de la educación de sus hijos, y que el Estado debe intervenir en caso de necesidad.

El proyecto fue aprobado por 125 votos a favor y 125 en contra.

Biografía de los nuevos ministros

BUENOS AIRES, 12 (NA). -El nuevo ministro de Interior, Dr. Antonio Juan Benítez, es un abogado de profesión, nacido en 1918, en la ciudad de Rosario.

Benítez fue secretario de la Presidencia de la Nación, y luego fue titular de la misma.

El nuevo ministro de Justicia, Dr. Ernesto Corvalán Nancarrow, es un abogado de profesión, nacido en 1918, en la ciudad de Rosario.

Corvalán Nancarrow fue secretario de la Presidencia de la Nación, y luego fue titular de la misma.

Han convocado a paritarias para el 19 del actual

BUENOS AIRES, 12 (NA). El Ministerio de Trabajo convocó a las comisiones paritarias para el 19 del actual.

UN NUEVO TRAMO

Por José Claudio Escribano

BUENOS AIRES, 12 (De nuestra agencia). -Con todo lo significativo que pueda ser el alejamiento de José López Rega en su doble carácter de ministro de Defensa, Social y de secretario de la Presidencia, la composición del nuevo gabinete nacional sugiere una idea de provisionalidad que seguramente no tardará mucho en ser confirmada por los hechos.

La interpretación se sustenta, por un lado, en la designación del Sr. Carlos María Villone, uno de los hombres de más íntima relación con López Rega, precisamente para la cartera que se deja vacante; y se afirma, por otro lado, en razón del mantenimiento del Sr. Alberto Vignos como canciller, es decir, del jefe de los integrantes del anterior elenco ministerial que hasta el último momento repudió rescatamente la actuación de López Rega.

Se notó, en cambio, que el caso del ingeniero Orestino Rodríguez, un hombre de la vida natural, y que se continuó en el gabinete no tiene otro sentido que el de ejemplar las medidas "algo impopulares" para utilizar las palabras empleadas por la prensa.

La presencia, tanto de Villone como de Vignos en el nuevo gabinete, señalan inconscientemente que el aspecto más marcado de la crisis política de las últimas semanas corre todavía, a pesar de las apariencias, de una difícil etapa.

Grupos rivales luchan en Angola

LIPOA, 12 (UPI). -Una intensa batalla entre dos movimientos de liberación en Angola, los grupos rivales luchan en varias partes.

La declaración describe la lucha como el más intenso intercambio de fuego en la historia de la guerra.

La declaración expresa la esperanza de que los grupos rivales lleguen a un acuerdo.

La declaración expresa la esperanza de que los grupos rivales lleguen a un acuerdo.

La declaración expresa la esperanza de que los grupos rivales lleguen a un acuerdo.

La declaración expresa la esperanza de que los grupos rivales lleguen a un acuerdo.

La declaración expresa la esperanza de que los grupos rivales lleguen a un acuerdo.

Hacen un pedido al gobierno lusitano

LIPOA, 12 (UPI). -Los gobernantes militares de Portugal distan hoy la firma de impedir que los partidos no comunistas formen un gobierno.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

El primer ministro Harold Wilson (izquierda) y el titular de Hacienda, Denis Healey, abandonan la sede del Parlamento luego de haber anunciado las medidas económicas para combatir la inflación.

Kissinger se reunió con el premier judío

TEL AVIV, 12 (UPI). -El primer ministro israelí Golda Meir se reunió hoy con el secretario de Estado de los Estados Unidos, Henry Kissinger.

La reunión se celebró en la sede del primer ministro.

La reunión se celebró en la sede del primer ministro.

La reunión se celebró en la sede del primer ministro.

LEGISLATIVAS

Presupuesto; controversias sobre una insolita omisión

En la sesión de la mañana del martes 12 de julio, la Comisión de Hacienda y Previsión Social, del Poder Legislativo, se reunió para discutir el proyecto de ley que establece el presupuesto de la Provincia de Santa Fe para el año 1978. El proyecto, presentado por el gobernador, fue aprobado por la Comisión y se lo envió al Poder Ejecutivo para su sanción. El presupuesto para el año 1978, según el proyecto, prevé un total de 1.200 millones de pesos, lo que representa un aumento del 10 por ciento con respecto al año anterior. Sin embargo, el proyecto omite mencionar el destino de los recursos que se destinan a la provincia de Santa Fe, lo que ha generado una fuerte polémica entre los legisladores. Algunos sostienen que la omisión es una forma de ocultar los gastos reales de la provincia, mientras que otros afirman que se trata de un error administrativo que será corregido en una próxima sesión.

SERAN ATENDIDOS IMPORTANTES ASPECTOS EN MATERIA DE OBRAS PÚBLICAS EN NUESTRA PROVINCIA

COBRE diversos aspectos relacionados con la actividad del Ministerio de Obras Públicas de la provincia, informó el titular de dicha cartera, el ingeniero Carlos María de Cárdenas, en una conferencia de prensa que mantuvo con periodistas de esta ciudad. En relación con la limpieza de canales en el área de los Bajos Submeridianos, donde la acumulación de basura y lodo provoca lavados y perjuicios, expresó el ministro que el problema está siendo encarado con decisión, habiendo ya dispuesto la compra de 100 camiones para el transporte de la basura, con el desplazamiento de equipos de Vialidad Local, que en conjunto con el del sur de la provincia. A fin de controlar el desarrollo de las tareas, agregó el ministro, viajó a la zona un grupo de técnicos que deberán elevar un informe en base al cual se dispondrán las medidas complementarias que fueren necesarias.

Habrà servicio nocturno del transporte urbano

A más de un pedido presentado por CISTBA, la entidad que reúne a los prestadores de servicios públicos de transporte urbano de pasajeros, se cumplió con la reunión extraordinaria de la Comisión de Hacienda y Previsión Social, de la Municipalidad de Santa Fe, para la que participó el representante de la entidad, el Sr. José A. Navarro, en su calidad de representante de los usuarios y representantes empresarios. En el transcurso de la conversación, según se ha podido saber, se acordó el pedido presentado por CISTBA de que se establezca la tarifa mínima del boleto, lo que permitiría el pago del boleto en el momento de la compra, lo que se ha acordado que se establezca la tarifa mínima del boleto, lo que permitiría el pago del boleto en el momento de la compra.

UNIVERSITARIAS

Se refiere el rector al comedor universitario

El rector de la Universidad Nacional de Rosario, Dr. Carlos María de Cárdenas, se refirió en una conferencia de prensa a la situación del comedor universitario. Según afirmó, el comedor ha estado funcionando de manera normal, pero se han detectado algunos problemas de higiene y de calidad de los alimentos. El rector anunció que se han tomado medidas para mejorar la situación, incluyendo la contratación de personal adicional y la implementación de protocolos de higiene más estrictos. También mencionó que se están realizando estudios para mejorar la oferta de alimentos y que se espera que en un futuro próximo se pueda ofrecer una variedad más amplia de platos.

EL Litoral - Sábado 12 de julio de 1975 - 3

ESTUDIANTES

LA SITUACION DEL COMEDOR ANALIZAN DISTINTOS SECTORES DE ESTUDIANTES DE LA UNL

Por último, entre los no adheridos de las fedas de la UNL, se han dado a conocer los resultados de la encuesta que se realizó entre los estudiantes de la Universidad Nacional de Rosario, sobre la situación del comedor universitario. Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes están satisfechos con la calidad de los alimentos y con el precio de los platos. Sin embargo, también se detectó que una parte de los estudiantes no está satisfecho con la variedad de los platos y con la higiene del comedor. Los resultados de la encuesta serán utilizados por la Universidad para tomar decisiones sobre cómo mejorar el servicio del comedor.

Creación de homes crematorios piden diputados del PDP

Un proyecto ha tenido entrada en Diputados, por iniciativa del PDP y sancionado por la Comisión de Hacienda y Previsión Social, el proyecto de ley que establece la creación de homes crematorios en la provincia de Santa Fe. El proyecto, presentado por el diputado Dr. Carlos María de Cárdenas, busca regular la actividad de los homes crematorios y garantizar que se cumplan con los estándares de higiene y de seguridad. El proyecto también establece que los homes crematorios deben ser propiedad de la provincia y que los servicios deben ser gratuitos para los ciudadanos.

La pavimentación del tramo Rafaela Angélica adjudican

El administrador general de Vialidad Nacional, Sr. Gregorio Benítez, informó que se ha adjudicado la obra de pavimentación del tramo Rafaela Angélica. La obra, que tiene una longitud de 10 kilómetros, será realizada por la empresa constructora "El Litoral". El costo de la obra es de 1.200 millones de pesos. La obra se iniciará en el mes de agosto y se espera que se complete en el mes de diciembre.

RECESO EN INGENIERIA Y BIOQUIMICA

La Facultad de Ingeniería y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, anunció que se realizará un receso en las actividades académicas durante el mes de agosto. El receso se debe a la celebración de las vacaciones de verano de los docentes y de los estudiantes. Durante el mes de agosto, se suspenderán las clases y los exámenes, pero se mantendrán abiertos los laboratorios y se seguirá recibiendo a los estudiantes que necesiten asesoría.

RECESO EN INGENIERIA Y BIOQUIMICA

La Facultad de Ingeniería y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, anunció que se realizará un receso en las actividades académicas durante el mes de agosto. El receso se debe a la celebración de las vacaciones de verano de los docentes y de los estudiantes. Durante el mes de agosto, se suspenderán las clases y los exámenes, pero se mantendrán abiertos los laboratorios y se seguirá recibiendo a los estudiantes que necesiten asesoría.

La revocación unitónica en toda la provincia

El diputado Alberto Borelli, de la Unión Cívica Radical, presentó un proyecto de ley que busca la revocación unitónica en toda la provincia de Santa Fe. El proyecto, que tiene como objetivo fortalecer el poder legislativo, establece que los diputados deben ser elegidos por un sistema de voto unitario, lo que permitiría una mayor representación de la ciudadanía. El proyecto será debatido en la próxima sesión del Poder Legislativo.

RECESO EN INGENIERIA Y BIOQUIMICA

La Facultad de Ingeniería y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, anunció que se realizará un receso en las actividades académicas durante el mes de agosto. El receso se debe a la celebración de las vacaciones de verano de los docentes y de los estudiantes. Durante el mes de agosto, se suspenderán las clases y los exámenes, pero se mantendrán abiertos los laboratorios y se seguirá recibiendo a los estudiantes que necesiten asesoría.

RECESO EN INGENIERIA Y BIOQUIMICA

La Facultad de Ingeniería y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, anunció que se realizará un receso en las actividades académicas durante el mes de agosto. El receso se debe a la celebración de las vacaciones de verano de los docentes y de los estudiantes. Durante el mes de agosto, se suspenderán las clases y los exámenes, pero se mantendrán abiertos los laboratorios y se seguirá recibiendo a los estudiantes que necesiten asesoría.

RECESO EN INGENIERIA Y BIOQUIMICA

La Facultad de Ingeniería y Bioquímica de la Universidad Nacional de Rosario, anunció que se realizará un receso en las actividades académicas durante el mes de agosto. El receso se debe a la celebración de las vacaciones de verano de los docentes y de los estudiantes. Durante el mes de agosto, se suspenderán las clases y los exámenes, pero se mantendrán abiertos los laboratorios y se seguirá recibiendo a los estudiantes que necesiten asesoría.

Incremento en los créditos

El gobernador de la provincia de Santa Fe, Carlos María de Cárdenas, anunció que se ha aprobado un incremento en los créditos para la provincia. El incremento, que será de 10 por ciento, se aplicará a los créditos que se otorgan a las empresas y a los particulares. El gobernador afirmó que este incremento es una medida para estimular la actividad económica y para apoyar a las empresas que están enfrentando dificultades financieras.

REUNIONES DE LA AES

La Asociación de Empresas de Santa Fe (AES) anunció que se realizarán una serie de reuniones durante el mes de agosto. Las reuniones, que tendrán como objetivo discutir los problemas de las empresas y buscar soluciones, se realizarán en diferentes ciudades de la provincia. La AES también anunció que se está trabajando en la creación de un fondo de garantía para las empresas, lo que les permitiría obtener préstamos más fácilmente.

CONFERENCIA sobre abastecimiento y los precios

Se convocó a una conferencia sobre el abastecimiento y los precios, que se realizará en la ciudad de Rosario. La conferencia, que será organizada por el gobierno provincial, tendrá como objetivo discutir los problemas de abastecimiento que están afectando a la provincia y buscar medidas para mejorar la situación. Se espera que participen representantes de las empresas, de los sindicatos y de las autoridades gubernamentales.

Pago de jubilados

El Banco de Crédito Argentino anunció que se realizará el pago de los jubilados durante el mes de agosto. El pago, que será de 10 millones de pesos, se realizará en efectivo y se entregará a los jubilados en sus respectivos puntos de pago. El banco también anunció que se está trabajando en la implementación de un nuevo sistema de pago, lo que permitirá a los jubilados recibir sus pagos de manera más rápida y segura.

SAVATARIO SU BANCO - EL BANCO CENTENARIO

El Banco Centenario, uno de los bancos más importantes de la provincia de Santa Fe, anunció que se está realizando una serie de mejoras en sus servicios. Entre las mejoras, se incluye la implementación de un nuevo sistema de atención al cliente, lo que permitirá a los clientes recibir una atención más rápida y eficiente. El banco también anunció que se está trabajando en la creación de un nuevo producto financiero, lo que le permitirá atraer a más clientes.

Amplia invitación

La Unión Cívica Radical anunció que se está realizando una amplia invitación a los ciudadanos para participar en las actividades de la organización. La invitación, que será extendida a través de los medios de comunicación, busca atraer a los ciudadanos que están interesados en la política y en la participación ciudadana. La Unión Cívica Radical también anunció que se está trabajando en la creación de un nuevo comité de acción, lo que le permitirá tener una mayor presencia en la comunidad.

Gestiones de la Asoc. de Mayoristas

La Asociación de Mayoristas de la provincia de Santa Fe anunció que se está realizando una serie de gestiones para mejorar la situación de los mayoristas. Entre las gestiones, se incluye la negociación con los proveedores para obtener mejores precios y la implementación de un nuevo sistema de pago, lo que permitirá a los mayoristas recibir sus pagos de manera más rápida y segura. La asociación también anunció que se está trabajando en la creación de un fondo de garantía para los mayoristas, lo que les permitirá obtener préstamos más fácilmente.

APRENDIZAJE TELEVISION

El Ministerio de Educación anunció que se realizará una serie de programas de aprendizaje televisivo durante el mes de agosto. Los programas, que serán transmitidos por el canal de televisión pública, tendrán como objetivo enseñar a los estudiantes las habilidades básicas necesarias para el trabajo. Los programas serán gratuitos y se podrán ver en cualquier punto de recepción de televisión.

Le ofrece los mejores intereses, con un doble beneficio:

Para Ud.: El más alto interés.
Para su Provincia: El más amplio apoyo crediticio.
OTORGANDO CREDITOS AL AGRO - COMERCIO - INDUSTRIA
SUSCRIBA CREDITOS NOMINATIVOS TRANSFERIBLES
"LIBRE DE IMPUESTOS"

UNION del sector

La Unión del sector de la provincia de Santa Fe anunció que se está realizando una serie de actividades para fortalecer la unión entre los miembros del sector. Entre las actividades, se incluye la organización de una serie de reuniones y la implementación de un nuevo sistema de comunicación, lo que permitirá a los miembros del sector estar más informados y mejor coordinados. La Unión del sector también anunció que se está trabajando en la creación de un fondo de garantía para los miembros del sector, lo que les permitirá obtener préstamos más fácilmente.

Gestiones de la Asoc. de Mayoristas

La Asociación de Mayoristas de la provincia de Santa Fe anunció que se está realizando una serie de gestiones para mejorar la situación de los mayoristas. Entre las gestiones, se incluye la negociación con los proveedores para obtener mejores precios y la implementación de un nuevo sistema de pago, lo que permitirá a los mayoristas recibir sus pagos de manera más rápida y segura. La asociación también anunció que se está trabajando en la creación de un fondo de garantía para los mayoristas, lo que les permitirá obtener préstamos más fácilmente.

COMUNICA que por razones de publico conocimiento, el sorteo de la Zona del Litoral que debía efectuarse el día 3-7-75, fue suspendido.

El mismo se llevará a cabo el día 14 DE JULIO a las 19.30 hs. en la Concesionaria Berco S.A., Avda. San Martín 2222, San Lorenzo, provincia de Santa Fe.

BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE

20, año consecutivo Cíntez Azul en Popularidad

130000

130000

130000

130000

130000

130000

EL LITORAL

Sábado 12 de julio de 1975

Publicado por Editorial Clarín S.A. el 7 de agosto de 1975
Domicilio: Rivadavia 1000, Rosario

RETRATOS Y SÍMBOLOS

Hace meses que sinatras por la Legislatura local una ley que dispone la obligatoriedad de exhibir en las oficinas públicas retratos de identidades provinciales y características de general San Martín y de la presidente de la Nación. La obligatoria alianza, además, a todos los establecimientos de enseñanza y, por añadidura, fotografías no serán autorizadas por ninguna repartición del Estado, sino adquiridas por oficinas o escuelas en el tipo ya establecido por la ley. Sabemos información, hasta el presente la efectividad de la medida no ha tenido mayor difusión pero no descarta su aplicación. Legítimamente los obligados deberán cumplir los cuadros para ser colocados en los sitios previstos. Es obvio que se trata de la presencia de figuras, una de ellas, que está por encima de cualquier debate, como la del Libertador, y la otra, en cuanto puede significar el respeto a la identidad presidencial. En el caso del punto de vista su imposición resulta de difícil, sin descartar que la imagen del primer ya está en casi todos los edificios que carecen de ella.

El hecho de estar, sin embargo, a reflexiones que lo ubican como poco acertado en ciertos casos y como incorrecto en otros. En lo que al símbolo a las figuras forjadoras de nuestra nacionalidad, sus efígies están desde hace años a la vista en las oficinas como un elemento "patético" y homogeneizante.

No ocurre así en el ejemplo del primer magistrado de la Nación, no obstante la alta representación que significa, pero que no tiene la permanencia propia

por lo su cambio rotativo y por el peligro que puede engendrar, todo es posible, si se copian iguales disposiciones con las fotografías de gobernadores o intendentes o la de liquidación de un pueblo, que no tengan la vigencia del acontecer histórico.

No conviene en la materia dar un paso más allá de lo prudente. Imponer la colocación de retratos de Eduardo Sáenz no respeta la libertad individual o crear representaciones que, como las que comentamos, exigen exposiciones pánicas las dependencias respectivas. La ley en cuestión no ha estado inspirada en un interés de utilidad pública y, en cambio, ha sido novela por adhecerse que no son justificables en el modo y en la forma como se lo ha dispuesto. Declarar obligatoria esta colocación de retratos de idénticas dimensiones y características, tampoco es razonable. Es de preguntarse, por lo tanto, por la ley no prevé quién será el distribuidor de dichas imágenes y en qué forma se contrastará su veracidad. ¿Es el jefe del Estado de homogeneidad de esta naturaleza en el ejercicio de su período, en aras de personalismo u otros fines que carecen de validez, hasta por su misma imposición.

De acuerdo con las leyes nacionales en vigor sólo son exigibles los símbolos nacionales: la bandera, el escudo y el himno, que recuerdan la unidad de la Nación, la homogeneidad, por encima de los gobiernos y de las épocas. Todo lo otro es transitorio y sujeto a las contingencias del momento, sin valor trascendente.

Prestación médica a obras sociales

La comisión directiva de la Sociedad de Obras Sociales de Santa Fe ha dado un voto favorable a la creación de una obra social que en ningún momento se vincule a la actividad económica de la obra social.

Comunica MODUL la fecha de pago del anticipo

Un comunicado MODUL informa que ya se puede pasar a cobrar el anticipo de 190.000 millones de pesos que no son justificables en el modo y en la forma como se lo ha dispuesto.

Al respecto se comunicó que en una obra social pueden tenerse en cuenta los trabajos en el Instituto de Construcción y Obras Sociales, Departamento de Obras Sociales, Departamento de Obras Sociales y Departamento de Obras Sociales.

En la Escuela Industrial de Santa Fe, la Facultad de Ingeniería, Química, Biología y Ciencias Exactas, se han creado las cátedras de Física, Matemáticas, Química, Física y Matemáticas.

Finaliza este noche el Tercer Congreso Nacional de Historia

Tal como estaba previsto, el Tercer Congreso Nacional de Historia, organizado por la Academia Nacional de Historia y Regional, concluyó este día con la sesión de clausura.

El acto de clausura se celebró en la sala de sesiones del congreso, donde se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

En la sesión de clausura se leyó el discurso de clausura del presidente del congreso, Dr. Roberto A. Rodríguez.

Sobre Santa Fe la Vieja y el Museo Etnográfico opinaron historiadores

Unánimemente resaltaron la labor llevada a cabo por el Dr. Agustín Zapata Gollán

En un nutrido grupo de historiadores de la ciudad primitiva. Los historiadores que asistieron al congreso que se realizó en esta ocasión de la recepción llevada a cabo esta mañana en esta misma institución. El Dr. Zapata Gollán expresó que el Museo Etnográfico de Santa Fe la Vieja, además de la localidad de Cayastá, es un museo de historia y de etnohistoria. El Dr. Zapata Gollán expresó que el Museo Etnográfico de Santa Fe la Vieja, además de la localidad de Cayastá, es un museo de historia y de etnohistoria.

Particularmente, su interés en el Museo Etnográfico de Santa Fe la Vieja, además de la localidad de Cayastá, es un museo de historia y de etnohistoria. El Dr. Zapata Gollán expresó que el Museo Etnográfico de Santa Fe la Vieja, además de la localidad de Cayastá, es un museo de historia y de etnohistoria.

Inoportuna decisión de los presidentes de las empresas de transporte

En momentos en que la población asiste a la demanda de los servicios de transporte, los presidentes de las empresas de transporte han tomado una decisión que no es oportuna. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte. La decisión es la de aumentar los precios de los servicios de transporte.

Becas en piano, pintura y teatro darán Italia y el Fondo de las Artes

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

En cumplimiento del Convenio Cultural Argentino-Italiano, el Fondo Nacional de las Artes ha instituido becas de estudio en Italia. Las becas serán otorgadas a los artistas argentinos que deseen estudiar en Italia.

del ARTISTA y SU OBRA

Cerámicas y tejidos americanos

Que al hombre siempre tuvo que hacer y no podía ser un simple espectador. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia. El arte es una actividad humana que se desarrolla a lo largo de la historia.

La Pluma de Ploto" no ha sido adjudicada

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

La Pluma de Ploto" no ha sido adjudicada

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

La Pluma de Ploto" no ha sido adjudicada

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

La Pluma de Ploto" no ha sido adjudicada

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

La Pluma de Ploto" no ha sido adjudicada

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

El Ayuntamiento de Rosario informa que no ha sido adjudicada la obra "La Pluma de Ploto" de la Academia Nacional de Historia.

Barbara Hepworth y la escultura del presente

HA muerto Barbara Hepworth, la gran escultora inglesa. Su obra, que se exhibe en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una muestra de la escultura del presente.

La obra de Barbara Hepworth, que se exhibe en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una muestra de la escultura del presente.

La obra de Barbara Hepworth, que se exhibe en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una muestra de la escultura del presente.

La obra de Barbara Hepworth, que se exhibe en el Museo de Arte de la Universidad de Buenos Aires, es una muestra de la escultura del presente.

"PELAGOS": esta pieza se remonta a 1945

con los dedos, alcanzando una compensación estereométrica muy especial y a la vez única. Respecto a esto último, es fundamental recordar que la escultura adquiere una dimensionalidad singular frente a las demás artes, y que no sólo emerge del campo de lo visual, sino también de lo táctil y aun de lo auditivo, como lo afirman, entre otros, "móviles" a partir de Calder. Algunos ven el propio Brancusi, a expensas de un ovalo, resalto en 1914 su obra "Comodoro del mundo", que media por un lado, y de manera curiosa, por el otro, todo un diálogo impenetrable y complejo, una suerte de "diálogo" de la cual el artista saldrá o no triunfante.

La escultura del siglo XX presuponía, más que nuevos tumbos y nuevas actitudes, una verdadera revisión con creativa, de fórmulas y de enunciados formales. Después que se ha dicho casi todo a través de laudatorias "manías", nada mejor que buscar la pausa: que si no lleva al rescate de la verdad, al menos destituya. Al respecto, puede ser útil recordar aquí la anécdota contada por la propia Barbara Hepworth, cuando visitó por primera vez al taller de Brancusi, a quien después seguiría admirativamente. La escultora ya comenzaba (1922) a perfilar una obra abstractiva de indudable sujeción a la. No obstante ello, al recorrer el estudio de su colega

lindo el poder y la fuerza que como atmósfera lo barataba todo: obras en elección y terminadas, materiales dispersos, patrones, diseños. Completa unidad de fondo y forma. "Para mí, criada en un clima más apocáptico, donde la escultura se ha manifestado como algo encerrado en la gravedad de los monumentos — confiesa más tarde — fue una revelación especial ver esta obra que pertenecía a la alegría viva de formas de escultura espontánea, activa y elemental".

En el caso específico de la artista que recordamos aquí, su obra va a la naturaleza por un camino que se afirma en la negación estructural. Cristales y conchas, rocas y la simbólica institución del mar, "selección de formas", de desarrollo y exaltación de la escultura, es una obra que se desarrolla en una forma de escultura espontánea, activa y elemental. El sentido armonioso de la materia que contiene y palpita, que se traslada desde el "litoral" y se afirma en la naturaleza, que ofrece puntos de apoyo "londinos" a través del "nido" que encierra la forma original. Una serie de imágenes morfológicas inabarcables, de animadas posibilidades, se ofrecen y se desearán en la mente sensible del artista. Cada demarcación

El espíritu y mis ojos

Cuando sin pensar la transía me diluyo en el mensaje de la lluvia eres tú que me presentas el paisaje navegante de la calma. Y unidos por siempre, en un instante de frescura recorremos el silencio y su lenguaje. Porque son retratos de la infancia y caminos que miramos los que inician con el alma la pregunta, invasora de rincones infinitos. Y pensando que la siembra de semillas, es la clave de la vida, nos sentamos frente a frente y nuevamente renovamos la promesa de la trilla. El espíritu y mis ojos han sellado una propuesta a través de todo un tiempo en la palabra

Virginia Gazze

PRIN EL LITORAL

SANTA FE

"Forma aislada": obra de la artista de los años 1961-1962

EN EL VI CENTENARIO DE BOCCACCIO

José Pérez Martín

Para "El Litoral" - Santa Fe

Los centros literarios de Florencia y Padua el año está dedicado a recordar y estudiar la personalidad de Boccaccio, considerado como el precursor de la literatura en Italia. Se lo hace en el sexto centenario de su muerte, pues el escritor florentino falleció en 1375, solitario y enfermo, en la última campaña de Orto, con la sola compañía de una criada vieja, "Jorge y Jontá", como dice uno de sus biógrafos. "Un hombre gordo y alegre, que se narra, circular obsequioso a mujeres más bellas que hermosas", es la imagen divulgada de Boccaccio. Así comienza Giovanni Papini su estudio sobre este personaje que nació en París como hijo de los amores de su padre, un mercader, florentino, con una vida francesa. En la adolescencia, no progenitor lo lleva a Florencia. Se la abraza activo en el trajín del comercio y vive así estudiando el derecho cívico pero no fue ni escritor, ni comerciante. Aborreció ambas cosas, experimentó el cambio de las letras, buscó vivir la vida italiana de aquel tiempo y se internó en las aventuras literarias. Si no guardo, no era alegre. A pesar del buen humor, se derramó en sus narraciones, sus tristes y trágicas, su fortísimo como la savia, su profundo como la savia. Se inició escribiendo poesía, pero cuando leyó los sonetos y canciones de su amigo Petrarca, quedó sus composiciones a la sazón, como a la sazón vi-

sión que redime y que encuentra en Beatriz una guía por los senderos del cielo. Dante enseñaba y derrochaba la fe en los hombres. Boccaccio se propuso divertirse. Fue un demoliendo de la malicia y de las burras con una juventud despreocupada y una vejez amargada en la eternidad y la pobreza. A menudo, expresa César Cantú, los que divierten a los demás esconden su alma en melancolías. Juana de Nipoles, en su corte voluptuosa e intrigante, hacía leer a los gentilhombres y damas los sonetos de Petrarca y las novelas de Boccaccio. En 1373, Florencia le encargó la lectura de la Divina Comedia y encargó a dictar su cátedra en la Iglesia de San Eustachio. Allí calificó al Alighieri como una "Minerva oculta de inteligencia y arte". No duró mucho en sus comentarios, que compiló en un libro, y que los críticos juzgaron su mayor peso y pedante. Sólo el "Decamerón" persiste como obra maestra, ronda alucinante de jóvenes epicúreos y de mujeres ávidas de placer, a la peste de su ciudad para vivir festivamente. Petrarca y Boccaccio, pero en un mundo lúgubre, donde no tenían caída la virtud ni el buen amor y la fe en Dios. Pero los alucinantes, la ansiosa corona de laurel, como la criatura Petrarca. Su fama, en verdad, se inició después de su muerte. Este hombre que se presenta como un fauno de la época, profeta de la trágica y el dilema sexual, no fue como el niño, el de la autovisión vi-

J. M. Taverna Irigoyen

PRIN EL LITORAL

SANTA FE

olivetti

Olivetti Argentina S.A. tiene el agrado de Informar que ha sido designado Concesionario Exclusivo en la ciudad de San Justo y su zona de influencia el señor Luis P. Raviolo con sede en Iriando 112 de San Justo.

Concesionario Exclusivo
Luis P. Raviolo
Iriando 112 - San Justo
Santa Fe